



БАСНИ И. А. КРЫЛОВА

Что такое басня?



Басня — жанр литературы, краткий рассказ, чаще всего в стихах, главным образом сатирического характера.



Действующими лицами обычно выступают животные, растения, вещи. В басне высмеиваются пороки людей.

В конце или в начале басни содержится краткое нравоучительное заключение — так называемая мораль.



Рассмотрим характерные черты, которые объединяют произведения этого жанра:

- ✦ **Сатирический характер.** Басни часто содержат сатиру на общественные пороки и человеческие недостатки.
- ✦ **Дидактическая направленность.** Басни имеют явную учебно-воспитательную цель, завершаясь моралью или уроком.
- ✦ **Аллегорические персонажи.** Главные действующие лица басен — это обычно животные, растения или неодушевлённые предметы, которые обладают человеческими чертами.
- ✦ **Краткость изложения.** Басни обычно короткие, что позволяет быстро и ясно донести до читателя основную идею.
- ✦ **Юмор и ирония.** Басни часто используют юмор и иронию для подчёркивания морали или урока.
- ✦ **Универсальность.** Мораль басен обычно универсальна и актуальна для людей всех возрастов и культур.



Для басен И. А. Крылова характерна аллегория. Он описывает животных и тем самым показывает свое мнение о различных общественных явлениях.



Писатель акцентирует внимание на лицемерии, жадности, глупости людей. Он учит читателей моральным и нравственным ценностям. Басни Крылова называют энциклопедией человеческих пороков.

С помощью образов животных писатель говорит, что внешность может быть обманчива. Человек может казаться хорошим и добрым, но на самом деле быть лицемерным.

Достаточно вспомнить басню «**Ворона и лисица**», в которой лиса льстила вороне, чтобы получить сыр. Таким образом Крылов учит быть осторожным и не доверять всем людям.



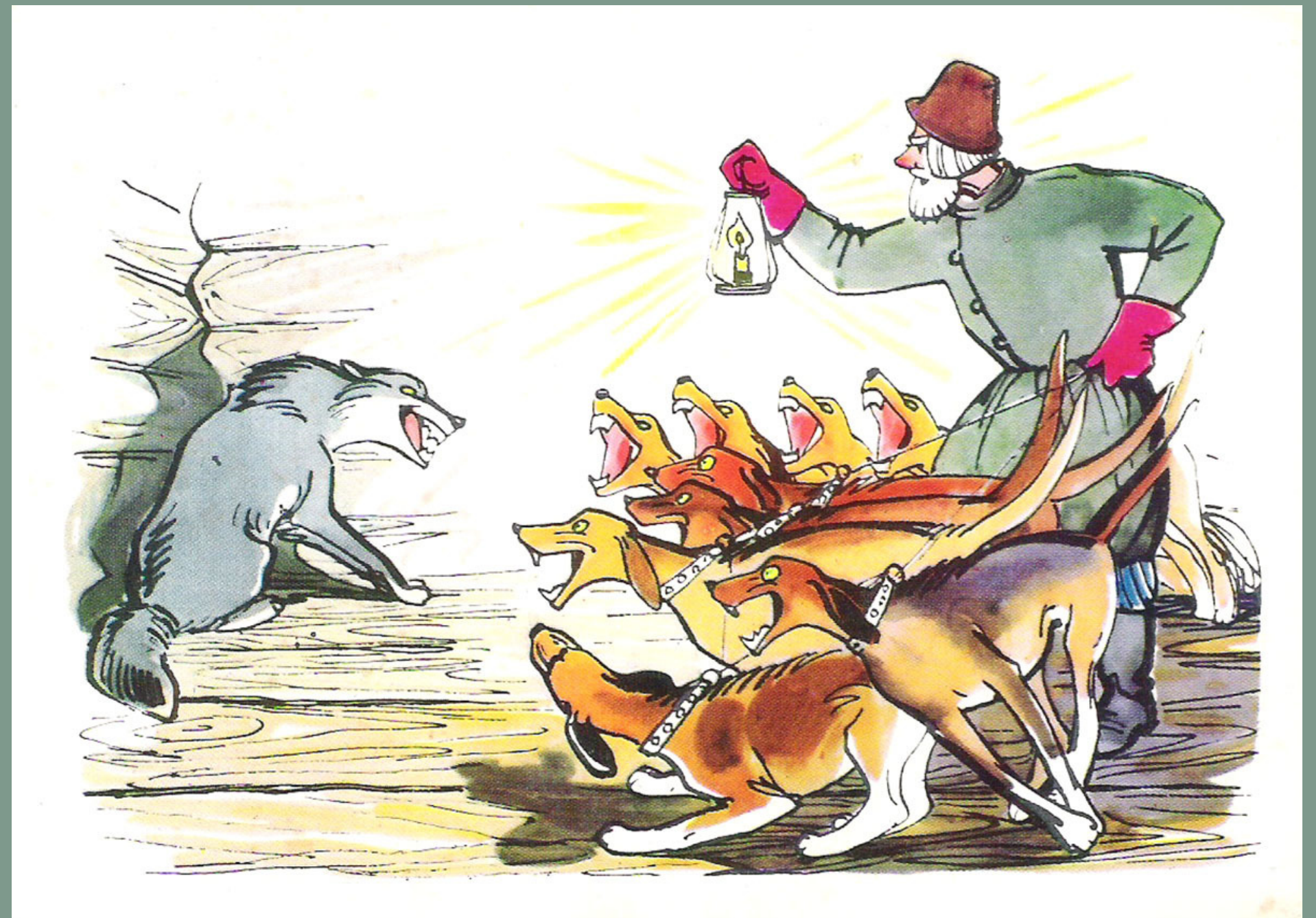
Мораль в басне — это заключительная часть, которая содержит основную идею или урок, предназначенный для читателя. Это краткое изложение нравственного урока, вытекающего из сюжета басни.

Например, в басне Крылова «Ворона и Лисица» мораль звучит так:

Уж сколько раз твердили миру,
Что лесть гнусна, вредна; но только все не впрок,
И в сердце льстец всегда отыщет уголок.



Такие басни, как «Волк и ягнёнок», «Ворона и Курица», «Свинья под дубом», «Волк на псарне» высмеивают нерадивость, легкомыслие, неблагодарность и тому подобные пороки и слабости людей.



ВОЛК НА ПСАРНЕ

Волк, думая ночью залезть в овчарню к овцам, попал на псарню, к охотничьим собакам. Собаки залаяли, сбежались псари.

Загнанный в угол Волк из хитрости затеял переговоры: предложил свою дружбу, обещал не трогать больше здешних стад.

«Ты сер, а я, приятель, сед, – прервал его ловчий. – И волчью вашу я давно натуру знаю. На мир с волками я иду не иначе, как спустив с них шкуру». И тут же выпустил на Волка гончих стаю.



Эту басню И. А. Крылов написал в момент, когда близкий к разгрому в России Наполеон пробовал предложить Кутузову мирные переговоры.